



Saint-Mihiel

la petite Florence lorraine



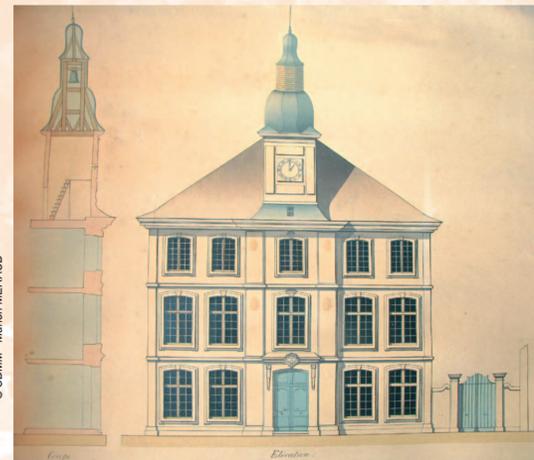
ANCIEN HÔTEL DE VILLE

La reconstruction de l'Hôtel de Ville de Saint-Mihiel dans la seconde moitié du XVIII^e siècle n'a pas altéré la façade postérieure de l'édifice datant du XVI^e siècle. On peut encore apercevoir, en partie inférieure d'une fenêtre, le monogramme formé par l'entrelacement des deux lettres H et C, probablement les initiales du duc de Bar Henri II (1608-1624) et de sa première épouse Catherine de Bourbon (†1604), sœur du roi de France Henri IV.



Carte postale du début du XX^e siècle : « Saint-Mihiel - L'Hôtel de Ville - The town-hall ».

Devant l'état déplorable de la façade principale au milieu du XVIII^e siècle, des travaux de rénovation sont lancés à partir de 1768. La petite maison voisine est achetée en 1776 en vue d'élargir la façade. Différents

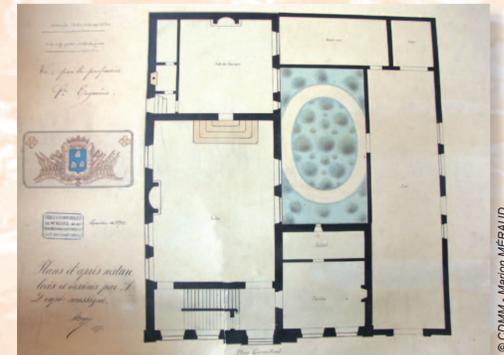


Plan aquarellé de l'élévation de la façade principale de l'hôtel de ville dressé par A. Drupt en 1877. (A.M. Saint-Mihiel)

projets architecturaux sont soumis à la ville de Saint-Mihiel, mais c'est finalement une synthèse de ces travaux qui voit le jour. Aménagée en 1781 sur trois niveaux fortement marqués par de larges bandeaux, la façade affiche un décor sobre et raffiné, venant savamment révéler l'ordonnance classique de l'édifice et souligner ses proportions harmonieuses. La travée centrale, traitée en léger ressaut, est couronnée d'un campanile et d'un lanteron, éléments caractéristiques de l'architecture des beffrois.

Les baies cintrées de l'avant-corps central sont encadrées de médaillons ovales ; ceux du premier étage accueillent les portraits de Louis XVI et Marie-Antoinette avant d'être supprimés en 1793.

Au XVIII^e siècle, le bâtiment abritait le siège de l'administration communale et judiciaire. Vers 1803-1804, l'autorité judiciaire quitta les lieux pour s'installer dans les locaux de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Michel, laissant alors l'intégralité du bâtiment à la municipalité. Ce n'est qu'en 1978 que l'hôtel de ville de Saint-Mihiel fut transféré dans l'aile orientale de l'ancienne abbaye bénédictine.



Plan aquarellé du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville dressé par A. Drupt en 1877. (A.M. Saint-Mihiel)



Détail actuel de la façade principale : médaillon et ancien cadran solaire.

THE OLD TOWN HALL

The 16th century rear facade of St Mihiel's town hall was left unaltered following the building's reconstruction in the second half of the 18th century. Built in 1781 on three floors clearly defined by wide string courses, the façade features a subtle, elegant design that skilfully reveals the building's classical arrangement and emphasises its pleasingly harmonious proportions. The offices of the town hall were transferred in 1978 to the eastern wing of the old Benedictine Abbey.

PLAN DU CIRCUIT
HISTOIRE DE SAINT-MIHIEL

ABBAYE BÉNÉDICTINE

ABBAYE
ÉGLISE SAINT-MICHEL

HÔPITAL

MAISON DU ROI

PLACE BAILLEUX

MARCHÉ COUVERT
ET PLACE DU SAULCY

MAISON DITE LIGIER-RICHIER

RUE CARNOT

HÔTEL DE BOUSMARD
HÔTEL DE FAILLONNET

11

MUR DE FORTIFICATION

HÔTEL DE ROUÏN

HÔTEL DE GONDRECOURT

COUVERT DES MINIMES
CAFÉ DES ARCADES

ÉGLISE SAINT-ETIENNE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

12

13

14

15

16

