



Saint-Mihiel

la petite Florence lorraine



ABBAYE : ÉGLISE SAINT-MICHEL

XVII^e-XVIII^e siècles



Carte postale du début du XX^e siècle : « Saint-Mihiel - Eglise Saint-Michel - Le Collège ».

exécutées dans le dernier quart du XVII^e siècle par le menuisier Pierre Rouby et le sculpteur Jean Cimar se distinguent par leur richesse décorative associant des motifs de cariatides, de volutes et de rinceaux. Outre le monument funéraire de Warin de Gondrecourt, on ne manquera pas d'admirer une des œuvres majeures de l'artiste sammiellois Ligier Richier, figure importante de la Renaissance : *La Pâmoison de la Vierge*, groupe sculpté dans le bois, d'une expressivité exceptionnelle.



Carte postale du début du XX^e siècle : « Saint-Mihiel - Intérieur de l'église Saint-Michel ».

À la première église bâtie par l'abbé Smaragde vers l'an 815 succéda un nouvel édifice de style roman construit à l'initiative de l'abbé Albert II et consacré en 1068. De cette période subsistent les parties basses de l'actuelle tour-porche occidentale et le voûtement du rez-de-chaussée. La majeure partie de l'église Saint-Michel actuelle date de la fin du XVII^e siècle et du début du XVIII^e siècle, époque où les deux abbés successifs dom Hennezon (1618-1689) et dom Gabriel Maillet (1689-1727) entreprirent de vastes travaux d'aménagement sous la direction de l'architecte, le frère Hilarion Boulanger. La nef, le chœur et les parties hautes des tours orientales furent reconstruits et la crypte supprimée. Si la nef et le transept restent d'une grande sobriété, le chœur arbore un riche décor avec ses quatre-vingts stalles aux motifs de volutes et de cariatides.

L'intérieur abrite aussi un remarquable mobilier, dont le buffet d'orgue conçu entre 1679 et 1681 par le facteur Jean Adam. Il était autrefois supporté par deux colonnes doriques ornées de médaillons sculptés figurant l'Annonciation et la Décollation de saint Jean-Baptiste, qui furent supprimées en 1879 et remplacées par deux cariatides, de provenance inconnue. Les quatre-vingts stalles du chœur



Buffet de l'orgue de tribune, chêne sculpté, XVII^e siècle, église Saint-Michel, Saint-Mihiel, classé M.H le 14.12.1906.



Détail de *La Pâmoison de la Vierge*, groupe, bois, XVI^e siècle, Ligier Richier, église Saint-Michel, Saint-Mihiel, classé M.H le 31.05.1897.

🇬🇧 BENEDICTINE ABBEY : ST MICHEL ABBEY CHURCH

The main part of today's St Michel church dates from the end of the 17th and beginning of the 18th century, following work carried out by the two successive Hennezon abbots (1666-1689) and Dom Gabriel Maillet (1689-1727). The interior harbours some remarkable

furniture, including the organ cabinet dating from the 17th century and the group of sculptures depicting "The Virgin's Swoon", one of the most prominent Renaissance works by the artist Ligier Richier.

PLAN DU CIRCUIT
HISTOIRE DE SAINT-MICHEL

ABBAYE BÉNÉDICTINE

3

HÔPITAL

MAISON DU ROI

PLACE BAILLEUX

MARCHÉ COUVERT
ET PLACE DU SAULCY

MAISON DITE LIGIER-RICHIER

RUE CARNOT

HÔTEL DE BOUSMARD
HÔTEL DE FAILLONNET

ANCIEN HÔTEL DE VILLE

MUR DE FORTIFICATION

HÔTEL DE ROUYÏN

HÔTEL DE GONDRECOURT

COUVENT DES MINIMES
CAFÉ DES ARCADES

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

1

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

