

Saint-Mihiel

la petite Florence lorraine



MAISON N°29 RUE CARNOT

XVI^e et XX^e siècles



Bien que la façade sur rue, richement ornée, ait été remaniée au tout début du XX^e siècle, comme le mentionne l'inscription sur le fronton, la maison est beaucoup plus ancienne.

La façade postérieure a conservé sa tour d'escalier demi-hors-œuvre, à décor de motifs d'entrelacs et de feuilles d'acanthé, aménagée dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Dans son prolongement, une galerie à trois niveaux conduisait autrefois à un deuxième corps de bâtiment, aujourd'hui disparu. Un édifice de style néoclassique est venu remplacer au début du XX^e siècle la galerie Renaissance. Les statues qui ornaient le premier niveau de la galerie ont été toutefois conservées. Parmi elles se trouve une figure féminine, coiffée d'une corbeille de fruits, en train de relever les plis de son manteau. Le jardin est agrémenté d'une fontaine monumentale du XVII^e siècle, surmontée d'un groupe

sculpté figurant le dieu Neptune et la déesse Amphitrite, munis de cornes d'abondance et appuyés contre un dauphin.

HOUSE N° 29, RUE CARNOT

Although the street-fronting façade was modified at the beginning of the 20th century, the house itself is much older. The rear façade has retained its staircase tower partly incorporated into the carcass, with its design of interlacing motifs and acanthus leaves, built in the second half of the 16th century. The garden boasts a monumental fountain from the 17th century.



Carte postale du début du XX^e siècle : « Cage d'escalier Renaissance (Fin du XVI^e siècle), rue Carnot n°10 », aujourd'hui en façade postérieure au n°29 de la rue Carnot

MAISON N°18 RUE CARNOT

XVIII^e siècle

Bâti pour la famille Lartillier, dont Charles-François Lartillier, avocat et lieutenant général du bailliage de Saint-Mihiel, cet hôtel particulier est un témoin de l'architecture civile dans la première moitié du XVIII^e siècle. Il est constitué de trois corps de bâtiment : le corps de logis, le corps de liaison intégrant l'escalier, et le dernier corps abritant les communs en fond de parcelle.

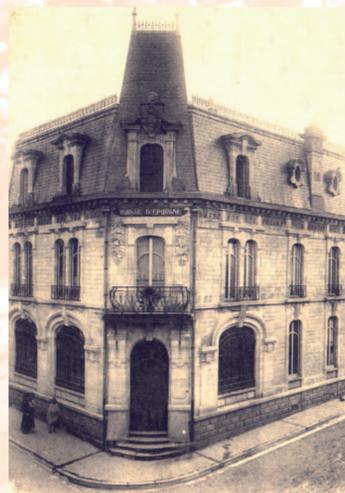
HOUSE N° 18, RUE CARNOT

Built for the Lartillier family, this mansion is a superb example of civil architecture from the first half of the 18th century.

IMMEUBLE N°25 RUE CARNOT - ANCIENNE CAISSE D'ÉPARGNE

XX^e siècle

C'est à l'architecte de la ville Gaston Périn (1866-1952), que l'on confie en 1906 la construction de l'hôtel de la Caisse d'Épargne. L'élargissement au début du XX^e siècle de la rue des Boucheries entraîne la destruction d'une propriété de la ville. Le terrain libéré est alors cédé en 1905 à la Caisse d'Épargne. L'édifice, de style éclectique, affiche en façade un décor allégorique matérialisant les notions de paix et de travail. L'étage noble est orné de deux



têtes de lion, l'une portant l'inscription « PAX » (paix), l'autre l'inscription « LABOR » (travail). Sont suspendues d'abondantes guirlandes, l'une composée de laurier, d'une gerbe de blé et de fruits symbolisant la paix et l'agriculture, et l'autre formée d'un caducée, d'une roue dentée et d'une ancre marine représentant le commerce. Une frise de carreaux de céramique moulée vernissée bleue, évoquant des métiers, vient s'ajouter à l'ornementation de la façade.



Carte postale après 1906 : « Nouvelle Caisse d'Épargne »

Détails actuels de la frise de carreaux en céramique moulée vernissée, figurant respectivement les métiers de serrurier, de faneuse et de charpentier

N° 25, RUE CARNOT - THE OLD SAVINGS BANK

In 1906, the task of building the Savings Bank building was given to the town's architect, Gaston Périn (1866-1952). The façade of this eclectically designed construction features an allegorical design that reflects the concepts of peace and labour.

PLAN DU CIRCUIT
HISTOIRE DE SAINT-MIHEL

ABBAYE BÉNÉDICTINE

ABBAYE :
ÉGLISE SAINT-MICHEL

HÔPITAL

MAISON DU ROI

PLACE BAILLEUX

MARCHÉ COUVERT
ET PLACE DU SAULCY

MAISON DITE LICHER-RUCHIER

9

HÔTEL DE BOUSMARD
HÔTEL DE FAILLONNET

ANCIEN HÔTEL DE VILLE

MUR DE FORTIFICATION

HÔTEL DE ROUYÏN

HÔTEL DE GONDRECOURT

COUVENT DES MINIMES
CAFÉ DES ARCADES

ÉGLISE SAINT-ETIENNE

1

2

3

4

5

6

7

8

10

11

12

13

14

15

16

