

FONDATION



DU  
PATRIMOINE

Délégation régionale  
Lorraine

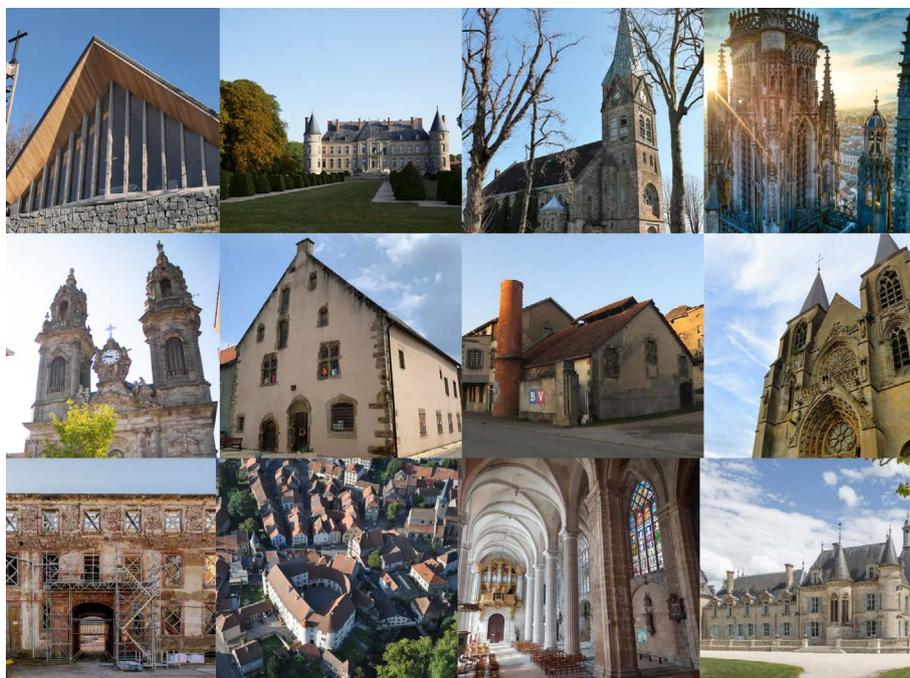


À vous de voter !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NANCY, LE 02 JUIN 2025

**DÉCOUVREZ LES 4 LAURÉATS  
DU VOTE GRAND PUBLIC  
« PATRIMOINE DE LORRAINE : À VOUS DE VOTER »**



La délégation Lorraine est fière de vous dévoiler, à l'issue d'une campagne de votes qui aura duré deux semaines, **les lauréats du vote grand public « Patrimoine de Lorraine : à vous de voter ! »**.

Pour la première fois, la délégation Lorraine a décidé de faire participer son public à travers une campagne de votes afin d'élire 4 projets départementaux parmi 12 sites en compétition. Ces prix ont été soumis au choix des internautes, qui avaient entre le 19 mai et le 1<sup>er</sup> juin 2025 pour choisir leur monument préféré parmi les douze projets en lice. **A la clé : une dotation de 10 000 € accordée au projet ayant récolté le plus de votes dans chacun des quatre départements.**

Les lauréats de ce vote grand public sont :

- ▶ Meurthe-et-Moselle : Cathédrale Saint-Etienne de Toul
- ▶ Meuse : Eglise abbatiale Saint-Michel à Saint-Mihiel
- ▶ Moselle : Eglise protestante de Morhange
- ▶ Vosges : Premier château des Princes de Salm à Senones

Au total, la campagne de votes a réuni plus de 12 400 votes. Nous remercions tous les acteurs de la restauration de ces sites exceptionnels !

Des remises de chèques auront lieu à l'automne pour attribuer ces aides. Chaque projet est ouvert à la collecte de dons. Vous trouverez ci-après une fiche détaillée de chaque projet.

Rendez-vous sur [ce lien](#) pour retrouver les 12 candidats au vote  
« Patrimoine de Lorraine : à vous de voter » !

**CONTACTS PRESSE**

FONDATION DU PATRIMOINE  
DÉLÉGATION LORRAINE

Délégué Régional  
Denis SCHAMING

denis.schaming@fondation-patrimoine.org  
07 77 25 59 80

Chargée de mission  
Marie PETITCOLAS

marie.petitcolas@fondation-patrimoine.org  
07 88 24 83 23

62 rue de Metz  
54000 Nancy  
www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

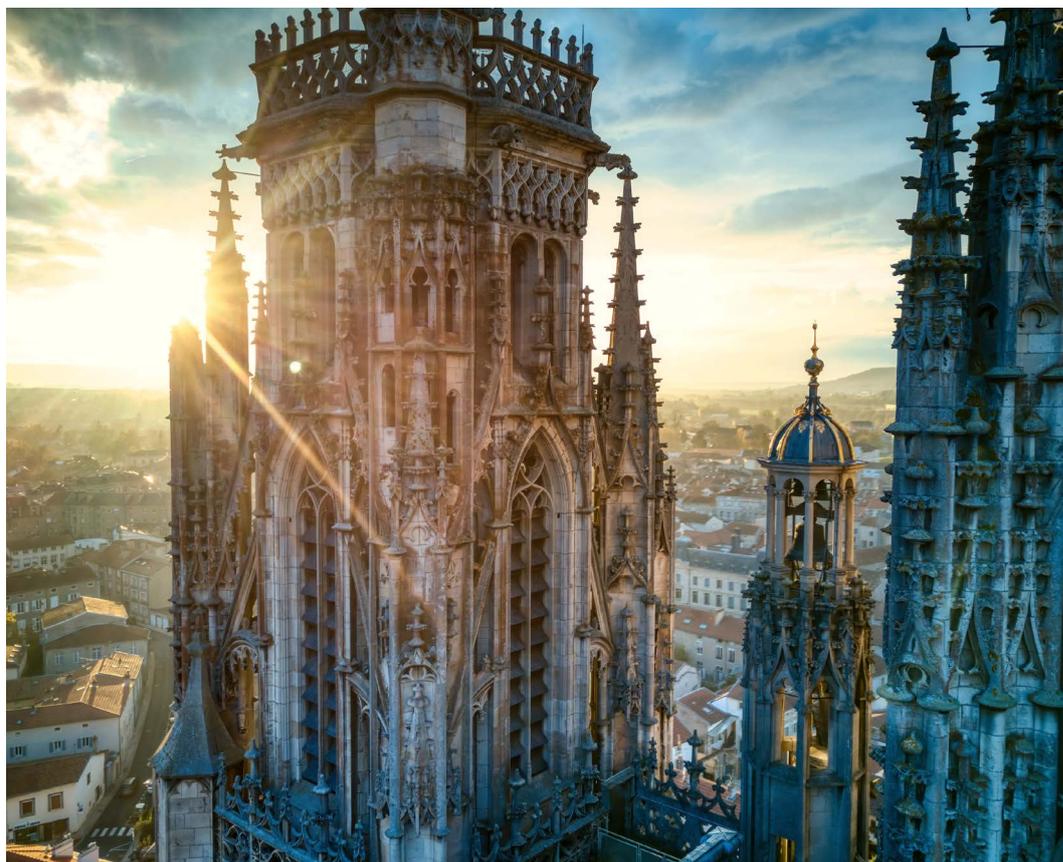
www.facebook.com/fondationdupatrimoine.lorraine

## MEURTHE-ET-MOSELLE • CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE DE TOUL

**Porteur de projet :** commune de Toul

**Nombre d'habitants :** 15 570 habitants

**Protection :** classée monument historique



### LE PROJET

**Edifice majeur de l'art gothique**, la cathédrale de Toul est édifée à compter du 1<sup>er</sup> quart du XIII<sup>e</sup> siècle. La présence d'une salle du Trésor est prévue dès le projet initial de la cathédrale. Cet espace a pour fonction de conserver les reliques, objets les plus précieux d'une église, destinés à la dévotion, et les objets du culte. Le contenu du Trésor de la cathédrale de Toul fluctua à travers le temps, au gré des nécessités financières du chapitre. Il disparaît en quasi-totalité durant la Révolution, envoyé à la fonte. La salle du Trésor perd alors son affectation pendant plus de deux siècles et devient un espace de stockage.

Faisant de la sauvegarde et de la valorisation de la cathédrale Saint-Etienne une priorité de sa politique patrimoniale, la Municipalité a acté le réaménagement de la salle du Trésor en 2017. Des œuvres remarquables, aux origines multiples, souvent dispersées mais liées historiquement et cultuellement, sont aujourd'hui accessibles au public, exposées et conservées dans des conditions appropriées.

Afin de valoriser ce lieu d'exception et montrer au public la grande diversité d'objets que peut contenir un Trésor, **la Ville a souhaité se prononcer en faveur d'une politique d'acquisition et constituer, pour ce faire, un fonds destiné à l'achat de pièces majeures d'orfèvrerie médiévale**. Le projet scientifique est de faire de cet espace **un lieu pédagogique en exposant les divers objets habituellement conservés dans un Trésor**.

### LA COLLECTE DE DON

## MEUSE • **ÉGLISE ABBATIALE SAINT-MICHEL À SAINT-MIHIEL**

**Porteur de projet :** commune de Saint-Mihiel

**Nombre d'habitants :** 3 848 habitants

**Protection :** classée monument historique



### LE PROJET

Saint-Mihiel dispose d'un patrimoine d'exception. Au sein de l'abbatiale Saint-Michel est ainsi conservé un **remarquable orgue classique français du XVII<sup>e</sup> siècle, l'un des plus anciens de France**. Érigé en 1681, avec la particularité rarissime en France de comporter des tourelles de pédale, le grand orgue est sans conteste l'un des buffets d'orgue les plus précieux de Lorraine, voire de la France du XVII<sup>e</sup> siècle. L'instrument, confectionné par Jean Adam à la demande de dom Hennezon, abbé de l'abbaye de Saint-Mihiel, est modifié en 1792 par Jean-François Vautrin.

**Le grand orgue de Saint-Mihiel nécessite une restauration complète.** Cette dernière s'effectue en deux phases, la première phase est aujourd'hui terminée. La deuxième phase vient d'être lancée afin de reconstituer à l'identique le positif, la pédale et les soufflets cunéiformes comme au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Une fois la restauration terminée, **il retrouvera sa place auprès des autres joyaux de l'abbaye Saint-Michel** fondée au VIII<sup>e</sup> siècle, tels que la Bibliothèque bénédictine, la sacristie, la salle capitulaire ou encore la cour du cloître.

### LA COLLECTE DE DONNS

## MOSELLE • **ÉGLISE PROTESTANTE DE MORHANGE**

**Porteur de projet :** commune de Morhange

**Nombre d'habitants :** 3 347 habitants

**Protection :** non protégée



### LE PROJET

Morhange demeure cette mosaïque, parfois méconnue, d'histoire et d'architecture, portant les marques d'**une riche histoire et les stigmates des conflits de frontières**. L'église protestante de Morhange constitue l'un des monuments emblématiques de la ville.

**Bâti entre 1893 et 1895 dans un style néo-roman rhénan**, l'édifice a été gravement fragilisé par des tirs d'artillerie durant la Seconde Guerre mondiale. En 2003, la voûte intérieure s'effondre. Depuis, le temple de garnison, considéré en péril, est fermé au public. Il est donc impératif d'intervenir pour restaurer le monument. D'importants travaux sont actuellement engagés sur les maçonneries, les charpentes et la couverture pour une mise hors-d'eau et hors d'air.

La municipalité a décidé de restaurer l'église protestante avec en perspective **la création d'un espace culturel et artistique**. Ainsi, le monument sera ouvert à tous et la restauration pourra profiter au plus grand nombre.

### LA COLLECTE DE DONS

## VOSGES • PREMIER CHÂTEAU DES PRINCES DE SALM À SENONES

**Porteur de projet :** commune de Senones

**Nombre d'habitants :** 2 234 habitants

**Protection :** classé monument historique



### LE PROJET

Senones, ancienne principauté de Salm-Salm, possède un centre historique d'une richesse patrimoniale remarquable, dont une abbaye fondée au VII<sup>e</sup> siècle et des bâtiments liés à son histoire princière.

L'hôtel dit de Bilstein en fait partie. Il est le premier château construit par le premier Prince de Salm, Nicolas Léopold, en 1754. Il est occupé par les princes jusqu'en 1775, date de la construction du deuxième château par le Prince Louis-Charles-Othon. Après le départ des princes, c'est l'intendant de la principauté, Nicolas-François de Bilstein, qui l'investit. Il est alors percé d'un passage charretier en 1781 et sert de pavillon d'entrée au château. Ravagé par un incendie en 1994, l'édifice fait actuellement l'objet d'un important programme de travaux avec la mise en place d'une nouvelle couverture à l'identique et des menuiseries.

La réhabilitation de l'édifice a comme objectif premier sa sauvegarde face à un important risque d'effondrement. Cette réhabilitation permettra également de rouvrir la route départementale qui le traverse. De plus, cette pièce maîtresse de l'architecture de l'ex-principauté participe à l'intérêt touristique de la ville. Des projets de valorisation sont à l'étude.